

"НОВИНЕ ТОРОНТО "НА ДОДЕЛИ "CANADIAN SCREEN AWARDS"

ВЕЧЕ ЗВЕЗДА И ГЛАМУРА



Катерин Виник

У недељу 9. марта, у грандиозном здању "Сони центра" у Торонту, одржана је друга по реду додела "Канадских награда екрана" за најбоља достигнућа у овдашњој филмској и тв продукцији.

Премда по свом формату личи на холивудске "Златне глобусе", ова церемонија "Канадских награда екрана" протекла је по угледу на минуле 86.-те "Оскаре". Дело које је освојило највише награда није уједно проглашено и за најбољи филм године!

Наиме, надреална психодрама о разломљеном идентитету "Непријатељ" ("Enemy") добила је пет трофеја (за најбољу режију, споредну женску улогу - Сара Гадон, монтажу, фотографију и музику), али је, на крају, награда за најбољи канадски филм године припала "Габријели" ("Gabrielle"), монреалске редитељке Луиз Аршамбо.

Овој осећајној драми о одлучној девојци која, патећи од генетског поремећаја (такозваног "Вилијамсовог синдрома"), покушава да преброди све изазове и води што нормалнији живот, уручена је само још једна награда - за најбољу женску улогу. "Мој сан се остварио! Ово је мој живот и ја га волим. Овај филм отвара врата и прозоре и показује да смо ми заправо са-

свим обични људи" -изјавила је раздрагана насловна јунакиња Габријел Марион-Ривар, натуришчик и дебитант на филму.

Тренутно најреномиранији канадски и квебечки аутор Дени Вилнев из Монреала, који је добио награду за режију "Непријатеља", психосексуалног трилера у којем холивудски стар Џејк Гиленхал игра два лика - професора историје и филмског глумца који су идентични двојници, центлменски је рекао: "Ја сам срећан, ово је врло пријатно изненађење за мене. С обзиром да филм још није приказан у биоскопима, мислио

у 2013. години, са приходом од 5,2 милион долара у домаћим биоскопима.

За најбољег главног глумца проглашен је ветеран Габријел Аркан, иначе рођени брат чувеног редитеља Денија Аркана, за улогу оца који продаје породичну фарму како би финансијски помогао своју кћерку, у филму "Аукција" ("Le Demantelement") Себастијена Пилота.

Награда за најбољу епизодну мушку улогу припала је још једном канадском глумачком барду - Гордону Пинсенту, за перформансу у филму "Велико завођење" ("The Grand Seduction"), "римејк" комедији о градићу који настоји да добије сталног доктора.

Награду "Клод Жутра" за најбољи дебитантски филм године добио је квебечки аутор Емануел Хос-Демаре за своје остварење

"Whitewash", покајничкој драми о возачу грталице снега који је у пијаном стању смртно прегазио човека и потом га закопао. Овом наградом употпуњен је тријумф франкофонске продукције у односу на англофонску филмску сцену у Канади, што је тренд који траје већ више од једне деценије.

Ипак, неприкосновена звезда вечери је био широм света прослављени аутор из Торонта Дејвид Кроненберг, којем је уручена "Награда за животно дело", али који је још увек далеко од тога да оде у пензију. Он се на церемонији појавио у пратњи звезда његовог филма "Насилничка прошлост" ("A History of Violence", 2005.)- Вига

Дејвид Кроненберг



Бојан З. Босиљчић

Мортенсена и Марије Бело.

"Када сам од Академије обавештен да ћу добити ову награду, прво сам помислио: То је то. Ово је крај мога пута! Али, ја сам човек који се не осврће назад, него сам увек усмерен само према напред. Емоционалан сам према својим филмовима које сам снимео, али их никад не гледам! Ја сам окренут према будућности. Управо сам завршио свој нови филм ("Maps to the Stars"), који би премијерно требао бити приказан на предстојећем канском фестивалу, и написао свој први роман под називом "Consumed", који ускоро треба да се појави, а већ је



Марија Бело

сам да није подобан за овогодишње награде. Надам се да ће сав овај публицитет који је филм сада добио помоћи да га види што више људи, јер управо наредне седмице стиже на репертоар биоскопа у Канади и САД."

Четири награде (за најбољи звук, монтажу звука, визуелне ефекте и шминку) припале су тинејџерској вампирској фантазији "Смртоносни инструменти: Град костију" ("The Mortal Instruments: City of Bones"). Овом остварењу редитеља Харалда Цварта уручена је и награда "Златна ролна" за најкомерцијалнији канадски филм

преведен на 17 језика" - казао је легендарни "Краљ хорора" који је, авај, дирнут исказаном пажњом и поштовањем свих присутних, у свом емоционалном обраћању у једном моменту чак и заплакао!

"Награда за животно дело" је додељена и познатом редитељу Теду Кочефу, Канађанину македонско-бугарског порекла, који је направио велику каријеру у Холивуду ("Рамбо- Прва крв", 1982.), али он није дошао у Торонто да је лично преузме.

У телевизијској продукцији, серија "Зови ме Фиц" ("Call Me Fitz"), о морално амбивалентном продавцу половних аутомобила, освојила је три награде - за најбољу комедију, главну мушку (популарни Џејсон Пристли) и женску улогу (Трејси Довсон).

"Црно сироче" ("Orphan Black"), дебитантска "научно-фантастична" серија је проглашена за драму године. 28-годишња узлазећа звезда Татјана Маслани (претходно номинована и за холивудске "Златне глобусе"), која игра неколико женских ликова који су клонирани генетичким инжењерингом, добила је награду за најбољу глумицу у драмској серији: "Лепо је бити признат у САД, али је много узбудљивије бити овде код куће, јер ту су моји пријатељи и сарадници, а то ми највише значи" - скромно је изјавила талентована Татјана Маслани.

Свеукупно, овогодишње награде су уручене у чак 123 категорије (94 телевизијске, 22 филмске и 7 у сфери дигиталних медија).

Друга додела "Канадских награда екрана" показала је да је у потпуности била исправна одлука канадске Академије за филм и телевизију да од прошле године уједини и под "исти кров" заједно стави раније филмске ("Геније") и тв награде ("Gemini") које су биле уручиване на посебним прире-



Татјана Маслани



Дени Вилнев

дбама. Укратко, било је то вече звезда и гламура, које је на једном месту окупило крем овдашње филмске и тв продукције.

Гала-церемонија, чији домаћин је поново био луцидни комичар Мартин Шорт, овдашњи Били Кристал, је добила велики публицитет у медијима, као никад пре, скренувш пажњу домаће публике на често запостављене али врло квалитетне филмове и тв-серије снимљене у Канади. "Северни Холивуд" ("Hollywood North") све више јача!

Бојан Ж. Босиљчић